

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОХОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ВОХОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО: <i>Мастюкова</i> Протокол № 1 30 августа 2017.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР МОУ «Вохомская СОШ»: Ю.Н.Воронин <i>В</i> «01» <i>сентября</i> 2017 г.</p>	<p>«Утверждено» И. директор МОУ «Вохомская СОШ»: Е. Мухоморова <i>Е</i> Приказ № <i>01</i> «01» сентября 2017 г.</p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования: среднее общее образование, 10-11 класс.  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

**(нормативный срок освоения – 2 года)**

## **Рабочая программа по литературе в10-11 классах составлена на основе**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ413 от 17.05.2012)
- Фундаментального ядра содержания образования
- примерной программы основного общего образования по литературе
- авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (**базовый уровень**): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2017.
- Положения о рабочей программе МОУ «Вохомская СОШ».

**Цель учебного предмета «Литература»:** формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **Задачи учебного предмета «Литература»:**

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

## **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литература»**

### **Планируемые личностные результаты**

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные

национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

#### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

##### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

#### **Содержание программы**

#### **Список рекомендуемых произведений и авторов к примерной программе по литературе для 10–11-х классов**

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

**Список А** представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

**Список В** представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

**Список С** представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

Поэзия середины и второй половины XIX века

Реализм XIX–XX века

Модернизм конца XIX – XX века

Литература советского времени

Современный литературный процесс

Мировая литература XIX–XX века

Родная (региональная) литература



Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко-литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»), литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астериском\*.

Список А	Список В	Список С
	<p><b>Ф.И. Тютчев</b>  Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.</p> <p><b>А.А. Фет</b>  Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p>	<p><b>Поэзия середины и второй половины XIX века</b></p> <p><b>Ф.И. Тютчев</b>  «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.</p> <p><b>А.А. Фет</b>  Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p><b>А.К. Толстой</b>  Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.</p> <p><b>Н.А. Некрасов</b>  «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»</p>
<p><b>Н.А. Некрасов</b>  Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p><b>Н.А. Некрасов</b>  Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...»,</p>	

	<p>«Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины»</p>	
<p><b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Гроза»</p>	<p><b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Бесприданница»</p>	<p><b>Реализм XIX – XX века</b> <b>А.Н. Островский</b> «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова» <b>Н.А. Добролюбов</b> Статья «Луч света в темном царстве» <b>Д.И. Писарев</b> Статья «Мотивы русской драмы» <b>И.А. Гончаров</b> Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»</p>
<p><b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обломов»</p>	<p><b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обыкновенная история»</p>	<p><b>И.С. Тургенев</b> Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот»</p>
<p><b>И.С. Тургенев</b> Роман «Отцы и дети»</p>	<p><b>И.С. Тургенев</b> Роман «Дворянское гнездо»</p>	<p><b>Ф.М. Достоевский</b> Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья» <b>А.В. Сухово-Кобылин</b> «Свадьба Кречинского» <b>В.М. Гаршин</b> Рассказы «Красный цветок», «Attaleaprinceps»</p>
<p><b>Ф.М. Достоевский</b> Роман «Преступление и наказание»</p>	<p><b>Ф.М. Достоевский</b> Романы «Подросток», «Идиот»</p>	<p><b>Д.В. Григорович</b> Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)</p>
	<p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> Романы «История одного города», «Господа</p>	<p><b>Г.И. Успенский</b> Эссе «Выпрямила»</p>

	<p>Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»</p>	<p>Рассказ «Пятница» <b>Н.Г. Чернышевский</b> Роман «Что делать?» Статьи «Детство и отрочество». Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася» <b>Л.Н. Толстой</b> Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп» <b>А.П. Чехов</b> Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня». <b>В.А. Гиляровский</b> Книга «Москва и москвичи» // Другие региональные произведения о родном городе, крае <b>И.А. Бунин</b> Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции» <b>А.И. Куприн</b> Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь». <b>М. Горький</b> Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» <b>Б.Н. Зайцев</b> Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки». <b>И.С. Шмелев</b> Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне». <b>М.М. Зощенко*</b> <b>А.И. Солженицын*</b> <b>В.М. Шукшин*</b> <b>В.Г. Распутин*</b></p>
	<p><b>Н.С. Лесков</b> (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»</p>	
<b>Л.Н. Толстой</b> Роман-эпопея «Война и мир»	<b>Л.Н. Толстой</b> Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»	
<b>А.П. Чехов</b> Пьеса «Вишневый сад»	<b>А.П. Чехов</b> Рассказы: «Смерть чиновника», «Госка», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» Пьесы «Чайка», «Три сестры»	
	<b>И.А. Бунин</b> Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и	

	<p>шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»</p> <p>Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан- Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»</p>	<b>В.П. Астафьев*</b>
<b>М. Горький</b> Пьеса «На дне»	<b>М. Горький</b> Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»	
<b>А.А. Блок</b> Поэма «Двенадцать»	<b>А.А. Блок</b> Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»	<p><b>Модернизм конца XIX – XX века</b></p> <p><b>А.А. Блок</b> Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...»</p> <p>Поэма «Соловьиный сад»</p> <p><b>Л.Н. Андреев</b> Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Жизнь Василия Фивейского».</p> <p>Пьеса «Жизнь человека»</p> <p><b>В.Я. Брюсов</b> Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p> <p><b>К.Д. Бальмонт</b> Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил</p>

		<p>уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»</p> <p><b>А.А. Ахматова*</b>  <b>О.Э. Мандельштам*</b>  <b>Н.С. Гумилев</b></p> <p>Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»</p> <p><b>В.В. Маяковский*</b>  <b>В.В. Хлебников</b></p> <p>Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».</p> <p><b>М.И. Цветаева*</b>  <b>С.А. Есенин*</b>  <b>В.В. Набоков*</b>  <b>И.Ф. Анненский,</b>  <b>К.Д. Бальмонт, А. Белый,</b>  <b>В.Я. Брюсов, М.А. Волошин,</b>  <b>Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников,</b>  <b>В.Ф. Ходасевич</b></p>
<p><b>А.А. Ахматова</b>          Поэма          «Реквием»</p>	<p><b>А.А. Ахматова</b>          Стихотворения:          «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи»,</p>	<p><b>Литература советского времени</b>  <b>А.А. Ахматова</b>          «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...».          «Поэма без героя»</p>

	<p>«Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p>	
	<p><b>С.А. Есенин</b>  Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>	<p><b>С.А. Есенин</b>  «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»  <b>В.В. Маяковский</b>  Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное»  Поэма: «Про это»</p>
	<p><b>В.В. Маяковский</b>  Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»  Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»</p>	<p><b>М.И. Цветаева</b>  Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...»  Очерк «Мой Пушкин»</p>
	<p><b>М.И. Цветаева</b>  Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало</p>	<p><b>О.Э. Мандельштам</b>  Стихотворения: «Айя-София», «За гремящую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту</p>

	<p>в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»</p>	<p>зелень...»</p>
	<p><b>О.Э. Мандельштам</b> Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»</p>	<p><b>Б.Л. Пастернак</b> Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...» Роман «Доктор Живаго»</p>
	<p><b>Б.Л. Пастернак</b> Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»</p>	<p><b>М.А. Булгаков</b> Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира» <b>А.П. Платонов</b> Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»</p>
	<p><b>Е.И. Замятин</b> Роман «Мы»</p>	<p><b>М.А. Шолохов</b> Роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы» <b>В.В. Набоков</b> Романы «Машенька», «Защита Лужина» <b>М.М. Зощенко</b> Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»</p>
	<p><b>М.А. Булгаков</b> Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»</p>	<p><b>И.Э. Бабель</b> Книга рассказов «Конармия» <b>А.А. Фадеев</b> Романы «Разгром», «Молодая гвардия»</p>
	<p><b>А.П. Платонов.</b> Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире»,</p>	<p><b>И. Ильф, Е. Петров</b></p>

	<p>«Котлован», «Возвращение»</p>	<p>Романы «12 стульев», «Золотой теленок»  <b>Н.Р. Эрдман</b>  Пьеса «Самоубийца»  <b>А.Н. Островский</b>  Роман «Как закалялась сталь»  <b>А.И. Солженицын</b>  Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи»  <b>В.Т. Шаламов</b>  Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»  <b>В.М. Шукшин</b>  Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»  <b>Н.А. Заболоцкий</b>  Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»  <b>А.Т. Твардовский</b>  Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»</p>
<p><b>А.И. Солженицын</b>  Рассказ «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p><b>А.И. Солженицын</b>  Рассказ «Матренин двор»  Книга «Архипелаг ГУЛаг»</p>	<p><b>И.А. Бродский</b>  Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...»  Нобелевская лекция  <b>Н.М. Рубцов</b>  Стихотворения: «В горнице»,</p>
	<p><b>В.Т. Шаламов</b>  Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»</p>	



		<p>«Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p><b>Проза второй половины XX века</b></p> <p><b>Ф.А. Абрамов</b> Роман «Братья и сестры»</p> <p><b>Ч.Т. Айтматов</b> Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»</p> <p><b>В.П. Аксёнов</b> Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»</p> <p><b>В.П. Астафьев</b> Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»</p>
	<p><b>И.А. Бродский</b> Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»</p>	<p><b>В.И. Белов</b> Повесть «Привычное дело», книга «Лад»</p> <p><b>А.Г. Битов</b> Книга очерков «Уроки Армении»</p> <p><b>В.В. Быков</b> Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»</p> <p><b>Б.Л. Васильев</b> Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»</p>
	<p><b>В.М. Шукшин</b> Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»</p>	<p><b>Г.Н. Владимов</b> Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»</p> <p><b>В.Н. Войнович</b> «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»</p> <p><b>В.С. Гроссман</b> Роман «Жизнь и судьба»</p> <p><b>С.Д. Довлатов</b> Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»</p> <p><b>Ю.О. Домбровский</b> Роман «Факультет ненужных вещей»</p>

**Ф.А. Искандер**

«Детство Чика», «Сандро из Чегема»,  
«Кролики и удавы»

**Ю.П. Казаков**

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

**В.Л. Кондратьев**

Повесть «Сашка»

**Е.И. Носов**

Повесть «Усвятскиешлемоносцы»

**Б.Ш. Окуждава**

Повесть «Будь здоров, школяр!»

**В.Н. Некрасов**

Повесть «В окопах Сталинграда»

**В.Г. Распутин**

Рассказы и повести: «Деньги для  
Марии», «Живи и помни», «Прощание  
с Матерой».

**А.Д. Синявский**

Рассказ «Пхенц»

**А. и Б. Стругацкие**

Романы: «Трудно быть богом»,  
«Улитка на склоне»

**Ю.В. Трифонов**

Повесть «Обмен»

**В.Ф. Тендряков**

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для  
собаки»

**Г.Н. Щербакова**

Повесть «Вам и не снилось»

**Драматургия второй половины XX  
века:**

**А.Н. Арбузов**

Пьеса «Жестокие игры»

**А.В. Вампилов**

Пьесы «Старший сын», «Утиная  
охота»

**А.М. Володин**

Пьеса «Назначение»

**В.С. Розов**

Пьеса «Гнездо глухаря»

**М.М. Рошин**

Пьеса «Валентин и Валентина»

**Поэзия второй половины XX века**

		<p><b>Б.А. Ахмадулина</b>  <b>А.А. Вознесенский</b>  <b>В.С. Высоцкий</b>  <b>Е.А. Евтушенко</b>  <b>Ю.П. Кузнецов</b>  <b>А.С. Кушнер</b>  <b>Ю.Д. Левитанский</b>  <b>Л.Н. Мартынов</b>  <b>Вс.Н. Некрасов</b>  <b>Б.Ш. Окуджава</b>  <b>Д.С. Самойлов</b>  <b>Г.В. Сапгир</b>  <b>Б.А. Слуцкий</b>  <b>В.Н. Соколов</b>  <b>В.А. Солоухин</b>  <b>А.А. Тарковский</b>  <b>О.Г. Чухонцев</b></p>
		<p><b>Современный литературный процесс</b>  <b>Б.Акунин</b>  «Азазель»  <b>С. Алексиевич</b>  Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»  <b>Д.Л. Быков</b>  Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе  <b>Э.Веркин</b>  Повесть «Облачный полк»  <b>Б.П. Екимов</b>  Повесть «Пиночет»  <b>А.В. Иванов</b>  Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта»  <b>В.С. Маканин</b>  Рассказ «Кавказский пленный»  <b>В.О. Пелевин</b>  Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых»  <b>М. Петросян</b>  Роман «Дом, в котором...»  <b>Л.С. Петрушевская</b>  «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»</p>

		<p><b>З. Прилепин</b> Роман «Санькя»</p> <p><b>В.А. Пьецух</b> «Шкаф»</p> <p><b>Д.И. Рубина</b> Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»</p> <p><b>О.А. Славникова</b> Рассказ «Сестры Черепановы» Роман «2017»</p> <p><b>Т.Н. Толстая</b> Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь»</p> <p><b>Л.Е. Улицкая</b> Рассказы, повесть «Сонечка»</p> <p><b>Е.С. Чижова</b> Роман «Крошки Цахес»</p>
		<p><b>Мировая литература</b></p> <p><b>Г. Аполлинер</b> Стихотворения</p> <p><b>О. Бальзак</b> Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»</p> <p><b>Г. Белль</b> Роман «Глазами клоуна»</p> <p><b>Ш. Бодлер</b> Стихотворения</p> <p><b>Р. Брэдбери</b> Роман «451 градус по Фаренгейту»</p> <p><b>П. Верлен</b> Стихотворения</p> <p><b>Э. Верхарн</b> Стихотворения</p> <p><b>У. Голдинг</b> Роман «Повелитель мух»</p> <p><b>Ч. Диккенс</b> «Лавка древностей», «Рождественская история»</p> <p><b>Г. Ибсен</b> Пьеса «Нора»</p> <p><b>А. Камю</b> Повесть «Посторонний»</p> <p><b>Ф. Кафка</b></p>

		<p>Рассказ «Превращение»</p> <p><b>Х. Ли</b></p> <p>Роман «Убить пересмешника»</p> <p><b>Г.Г. Маркес</b></p> <p>Роман «Сто лет одиночества»</p> <p><b>М. Метерлинк</b></p> <p>Пьеса «Слепые»</p> <p><b>Г. де Мопассан</b></p> <p>«Милый друг»</p> <p><b>У.С. Моэм</b></p> <p>Роман «Театр»</p> <p><b>Д. Оруэлл</b></p> <p>Роман «1984»</p> <p><b>Э.М. Ремарк</b></p> <p>Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»</p> <p><b>А. Рембо</b></p> <p>Стихотворения</p> <p><b>Р.М. Рильке</b></p> <p>Стихотворения</p> <p><b>Д. Селлинджер</b></p> <p>Роман «Над пропастью во ржи»</p> <p><b>У. Старк</b></p> <p>Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»</p> <p><b>Ф. Стендаль</b></p> <p>Роман «Пармская обитель»</p> <p><b>Г. Уэллс</b></p> <p>Роман «Машина времени»</p> <p><b>Г. Флобер</b></p> <p>Роман «Мадам Бовари»</p> <p><b>О. Хаксли</b></p> <p>Роман «О дивный новый мир»,</p> <p><b>Э. Хемингуэй</b></p> <p>Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»</p> <p><b>А. Франк</b></p> <p>Книга «Дневник Анны Франк»</p> <p><b>Б. Шоу</b></p> <p>Пьеса «Пигмалион»</p> <p><b>У. Эко</b></p> <p>Роман «Имя Розы»</p> <p><b>Т.С. Элиот</b></p> <p>Стихотворения</p>
--	--	--

		<p><b>Родная (региональная) литература</b>  Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью</p> <p><b>Литература народов России</b>  <b>Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов</b>  (предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации)</p>
--	--	--

### Тематическое планирование

№ п / п	Наименование разделов	Количество часов на изучение темы	Из них на развитие речи	Из них на контрольные мероприятия
1	Введение	1	---	---
2	Литература первой половины XIX века	9	1	1
3	Литература второй половины XIX века	85	14	2
	Обзор русской литературы второй половины XIX века	2	---	---
	А.Н. Островский	8	1	---
	И.А. Гончаров	9	1	---
	И.С. Тургенев	10	2	---
	Ф.И. Тютчев	3	---	---
	А.А. Фет	2	---	---
	А.А. Фет	3	2	---
	А.К. Толстой	3	---	---
	Н.С. Лесков	7	1	---
	Н.А. Некрасов	3	---	---
	М.Е. Салтыков-Щедрин	11	3	---
	Ф.М. Достоевский	16	3	1
	Л.Н. Толстой	9	1	1
	А.П. Чехов			

<b>4</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>4</b>	---	---
<b>5</b>	Подведение итогов	1	---	1
<b>6</b>	<b>Резерв</b>	2	---	---
	<b>Итого</b>	102	15	3